

un nuevo performance por César Brodermann

~~BORDERLINE~~

(ilimitado, infinito, eterno, perpetuo, interminable, sin horizonte)

“Todos somos extranjeros, el uno para el otro y, a veces, incluso para nosotrxs mismos”.

Estamos condicionados a percibir fronteras donde en realidad pueden no existir. Si uno observa el horizonte el tiempo suficiente, la experiencia puede parecer que el límite entre la Tierra, océano y el cielo se disuelve. Por lo tanto, surge la pregunta si experimentamos algo el tiempo suficiente (como el cuerpo, una obra de arte o incluso una estructura social) ¿podemos disolver nuestras fronteras/bordes aprendidos para finalmente ser libres?

BORDERLINE reúne a cinco artistas para explorar la distancia entre ellos y la audiencia. Un estudio sobre la distancia que se centra en el punto de vista de los sistemas: los sistemas en los que vivimos, ser un número en papel, un número en un pasaporte, etc. Debemos romper los condicionamientos que crean distancias entre uno mismo, las personas, las culturas y la humanidad

Pre-performance 99 por César Brodermann

Dirección: César Brodermann

Coreografía: César Brodermann en colaboración con lxs performers

Performers: César Brodermann, Guy Davidson

Alma Karvat Shemesh, Tom Nissim & Béatrice Larrivéé

Música y composición: SLOWDANGER

Diseño de vestuario: Avion Asayag

Asistente de producción: Daniel Hernández

Diseño escenotécnico e iluminación en México: Gerardo Martínez

Manager y productor en México: © Lugo

Fotografía: César Brodermann

Cinematografía: Ido Toledano & Ross Stuurman