



Las pupilas no tienen horizontes

nueva propuesta escénica por Paola José & César Brodermann

Encuentro/Contención/Piel/Fricción/Apego/Desapego
Lucha/Reflejos/Intimidad/Altercado

**Doblado hacia atrás,
retorno,
acción de volver hacia atrás.**

Las pupilas no tienen horizontes es una propuesta escénica co-creada por Paola Jose y César Brodermann que combina danza, cuerpo, espacio y luz en la que dos intérpretes exploran distintos niveles emocionales a los que el ser humano se somete cuando se relaciona sexo/ afectivamente.

El vaivén emocional se proyecta sobre ambos cuerpos creando un ambiente de pasión, tensión, caos, silencio y entendimiento como puntos de disolución y encuentro.

Las pupilas no tienen horizontes busca representar la acción corporal en el reflejo sustancial de un espacio y tiempo en el que habitamos día con día, la múltiple identidad que se desarrolla en cada individuo que ha sido marcado por eventos que dejan cicatriz, es un ejercicio que busca acercarnos a la posibilidad de reconocernos en el dolor del otro, en sus vacíos.

La pieza escénica tiene una duración de treinta minutos creando un espacio dentro del espacio con luz y espejos.

La música será interpretada en vivo por la Violinista Andrea Eugenia del Águila Osollo.



Dirección: Paola José & César Brodermann
Coreografía: César Brodermann en colaboración con les performers
Diseño de Iluminación: Paola José
Performers: Aislinn Jiménez, Eric Soto, Florianne Philippe-Beauchamp,
Santiago Sánchez, Michelle Temoltzin, Aime Irasema Sánchez,
Laura Quintanilla & César Brodermann
Directora de ensayo: Brenda Pérez
Intervención de espejos: Michele Lorusso
Violinista: Andrea Eugenia del Águila Osollo
Música: 8 Etudes Caprices - Henryk Wieniawski and Itzhak Perlman,
Verses - Ólafur Arnalds and Alice Sara Ott,
Written in stone - Ólafur Arnalds and Alice Sara Ott
Curaduría: Ilse Urquieta
Asistente de producción: Daniel Hernández
Fotografía: Jacobo Ríos
Ingeniero de audio: Guillermo Ibarra

@s_o_m_b_r_a__
@cesarbrodermann

s-ombra.com
cesarbrodermann.com

LAGUNA  KETRA SOMBRA





AGRADECIMIENTOS ESPECIALES

Luis Brodermann, Silvia Sánchez y José Ezequiel

Rodrigo González, Teatro Varsovia

Lutron Latinoamérica

Carlos Vázquez

Laguna

Irina Irazoque

César Núñez

Cinthya Oyervides

Mauricio Rico

Las pupilas no tienen horizontes fue creada durante una residencia
artística en CEPRODAC y Espacio Cero