

NINGÚN LUGAR A DONDE IR
(REENCUENTRO, SIN RUMBO, MEMORIA, NÓMADA, SEMPITERNO)



UN NUEVO PERFORMANCE MULTIDISCIPLINARIO POR
CÉSAR BRODERMANN

“RECUERDO EL MUNDO ESCAPÁNDOSE DE MIS MANOS”

@CESARBRODERMANN
CESARBRODERMANN.COM

ESTAMOS CONDICIONADOS A BUSCAR LUGARES A DONDE LLEGAR Y QUE EL ÚNICO OBJETIVO ES ESE DESTINO, PERO AL CAMBIAR LA FORMA EN LA QUE OBSERVAMOS, NOS PODEMOS DAR CUENTA QUE EL CAMINO ES EL QUE NOS OFRECE EL MAYOR APRENDIZAJE

NINGÚN LUGAR A DONDE IR ES LA NUEVA PROPUESTA ESCÉNICA MULTIDISCIPLINARIA DE CESAR BRODERMANN QUE COMBINA, DANZA, PERFORMANCE, INSTALACIÓN Y ARTES VISUALES Y EXPLORA LA IDEA DE CONSTRUIR CONEXIONES Y PUENTES EMOCIONALES EN MOMENTOS DE DIFICULTAD, ENCONTRANDO LA IDENTIDAD EN NUESTRAS VULNERABILIDADES. A TRAVÉS DE LA BÚSQUEDA CONSTANTE DEL MOMENTO PRESENTE Y DESAFIANDO LOS LIMITES, TANTO LOS ARTISTAS COMO LA AUDIENCIA SE EMBARCAN EN UN VIAJE DE AUTODESCUBRIMIENTO Y CREACIÓN DE PUENTES PARA LAS GENERACIONES FUTURAS



